

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ



В петрозаводском Доме актёра шла пьеса Надежды Васильевой «По прозвищу Гуманоид», написанная по мотивам одноимённой повести. Спектакль, поставленный в рамках социального библиотечно-театрального проекта «Свет родной души», длился час, и всё это время зрители – и взрослые, и дети – напряжённо вслушивались в каждое слово, звучащее со сцены, пристально следили за перипетиями сюжета. В конце спектакля зал аплодировал стоя...

О том, что представляет собой проект «Свет родной души», рассказала его руководитель, исполнительный директор Библиотечной ассоциации Республики Карелия **Валентина Петровна ЛАПИЧКОВА.**

Валентина Петровна, вопрос традиционный: как возникла идея создания такого необычного проекта?

Фактически он стал продолжением предыдущего социального библиотечно-театрального проекта, реализованного в 2007–2008 гг. Тогда в основу была положена пьеса Надежды Васильевой «Етишкина жизнь!..», написанная по одноимённой повести и посвящённая судьбе жителей вымирающих российских деревень. Спектакль был показан в Петрозаводске и отдалённых уголках республики 47 раз, его посмотрели более 8500 зрителей. За эту работу творческая группа проекта в 2008 г. была удостоена Государственной премии Республики Карелия в области культуры, литературы и искусства. Проект показал, насколько остро стоит проблема культурного обслуживания сельского населения в нашем регионе.

Однако на этот раз мы решили обратиться к другой адресной аудитории. Всем известно, что дети сегодня читают катастрофически мало. Работники библиотек изо всех сил стараются поддерживать интерес подрастающего поколения к книге, но сокращение количества уроков литературы в школьной программе с каждым годом усугубляет ситуацию. Целью нового проекта «Свет родной души» стало приобщение детей к чтению через зрительное восприятие театрального действия. Свой выбор мы остановили на ещё одной пьесе Надежды Васильевой – «По прозвищу Гуманоид», причём спектакль поставлен только по первой части произведения. Чтобы узнать продолжение, ребятам надо прочитать книгу.

А почему вы снова взяли произведение этого автора?

Надежда Васильева – писатель универсальный, её имя знакомо всем детям Карелии. Она пишет для ребят разных возрастов – от школьников младших классов до старшеклассников и юношества. Но вместе с тем её произведения с удовольствием читают и взрослые.

В книге Н. Васильевой «По прозвищу Гуманоид» поднимаются проблемы взаимоотношений представителей трёх

поколений одной семьи. А данная тема всегда актуальна. Поэтому мы решили, что повесть гармонично вписывается в цели и задачи нашего проекта. Кроме того, добавлю, что, по оценкам сотрудников муниципальных и школьных библиотек, это произведение входит в число наиболее читаемых книг в библиотеках Карелии.

Как шла работа над проектом?

Постановка и показ спектакля – это только первая часть. Она является отправной точкой для последующей совместной деятельности автора произведения и руководителей детского чтения – библиотечкарей, педагогов, родителей.

Вторая часть проекта – это привлечение внимания к книге и развитие творческих способностей детей и подростков через виртуальное обсуждение и участие в конкурсе «В творческой мастерской автора». Конкурс проводится по четырём номинациям: рецензия, эссе, проза, иллюстрация. Возрастной ценз для участников – от 12 до 24 лет. Авторитетное жюри в составе писателей, библиотечкарей, филологов оценивает работы по трём возрастным категориям. Лучшие будут изданы в отдельной книге, а с наиболее талантливыми школьниками и студентами станут заниматься профессиональные писатели.

К сожалению, сегодня работе с творческой молодёжью уделяется очень мало внимания. Мы надеемся, что проект подтолкнёт молодых людей к творческой деятельности, положит начало доброму сотрудничеству писателей и начинающих литераторов.

ИЗ ОТЗЫВОВ ЗРИТЕЛЕЙ

Любовь Михайловна Буракевич, библиотечкарь детского абонемента, г. Костомукша:

«Мне сейчас трудно говорить. Всё ещё нахожусь под очень сильным впечатлением. Как вы знаете, у нас теперь есть возрастные ограничения. Даже на стеллажах пишем: 6+, 12+, 16+. А этот спектакль с одинаковым интересом смотрели и младшие школьники, и старшеклассники, и взрослые. И всех затронуло до глубины души. Видела, как мальчики на первом ряду плакали. Что тут ещё скажешь?!»



**ИЗ ОТЗЫВОВ
ЗРИТЕЛЕЙ**

Марина Михайловна Зверева, уполномоченный по правам ребёнка, г. Петрозаводск: «Очень сильная пьеса и сильный актёрский состав. Играли великолепно, большое им спасибо. Честно говорю, вышибло слезу. Этот спектакль не только подросткам нужно смотреть, но и взрослым, особенно сегодняшним родителям. Надо показывать это на родительских собраниях, эти сложные взаимоотношения детей и родителей трёх поколений. Посмотрят и поймут многое, без лишних слов, что нужно для того, чтобы в семьях восстановились мир, и взаимопонимание, и любовь. Этот спектакль изменил бы мировоззрение многих взрослых. Маленькому человеку так нужен рядом значимый взрослый человек».

Как можно принять участие в конкурсе?

На сайте Детско-юношеской библиотеки Республики Карелия размещены все материалы проекта «Свет родной души», включая виртуальное обсуждение повести и информацию о конкурсе творческих работ. Для желающих поучаствовать достаточно зайти на сайт, заполнить небольшую анкету и отправить свою работу.

Давайте вернёмся к спектаклю. Как его восприняли зрители?

Спектакль показан уже не раз, но реакция зрителей всегда одинакова: тема взаимоотношений отцов и детей никого не оставляет равнодушными. И дети, и взрослые очень эмоционально реагируют на события, происходящие на сцене, сопереживают героям, «примеряют на себя» их слова и поступки.

В спектакле играют профессиональные актёры?

Да, мы пригласили актёров негосударственного авторского театра Ad Liberum; некоторые из них были задействованы и в нашем предыдущем проекте «О чём болит душа...». Среди них народный артист Карелии Николай Королёв, который просто потрясающе сыграл роль деда, Ольга Лукашёва, замечательно исполнившая роль матери. Особой похвалы и внимания заслуживает исполнитель главной роли (Митьки-взрослого и Митьки-подростка) Владимир Елымчев. Как точно высказался кто-то из зрителей: «...он прямо в душу смотрит!» Александр Картушин (роль отца) и Лилия Колмыкова (роль учительницы) тоже без-

упречно справились со своими ролями. Отдельно хотелось бы отметить студентку театральной студии Анастасию Узунову. С каждым спектаклем она всё больше профессионально раскрывается и радует нас. Вообще, многие зрители говорили, что весь актёрский состав подобран очень удачно.

Ну, и конечно же мы очень признательны режиссёру-постановщику спектакля Валерию Израэльсону (он также играет роль соседа по купе) за его смелость и находчивость, умелое решение постановочных проблем. Пьеса новая, ещё никогда на сцене не ставившаяся, да к тому же при участии самого автора произведения – могли возникнуть разные сложности. Но, (слава, Богу!), работа на репетициях шла вдохновенно и слаженно.

Большую помощь в инсценировке и сценарном оформлении выездного варианта спектакля нам оказал Леонид Владимиров, который был исполнителем главной роли и режиссёром-постановщиком пьесы «Етишкина жизнь!..» в нашем прошлом проекте. Его опыт актёра и режиссёра, а также участника выездных постановок помог решить многие проблемы.

Кто финансирует этот проект?

Вход на спектакль бесплатный, но его постановка конечно же требует определённых затрат. Чаще всего их берут на себя местные власти.

Так, инициатором бесплатного показа спектакля в Костомукше выступила директор Центральной библиотеки города Ирина Михайловна Германова. В этом году Костомукша отмечала свой юбилей, и спектакль стал для горожан хорошим подарком к празднику.

Благодаря личной поддержке министра культуры Республики Карелия Елены Богдановой показ трёх спектаклей профинансировало это министерство. Спектакли состоялись в г. Петрозаводске, Суоярви и с. Вешкелице в марте этого года в рамках социокультурной акции «Празднование 70-летия Всероссийской недели детской книги». А в апреле администрация Петрозаводского городского округа выделила средства на показ



двух спектаклей в г. Петрозаводске. В ходе переговоров администрация Пудожского района подтвердила, что она готова оказать частичную поддержку проекту и показать спектакль в Пудоже. В настоящее время мы ведём переговоры с администрациями Кемского и Лоухского районов. Надеюсь, что они будут успешными. Очень многие школьники и учителя Петрозаводска хотят посмотреть этот спектакль, мы получаем большое количество писем и звонков. Но всё опять же упирается в финансирование...

Сталкивались ли вы с трудностями при реализации проекта?

Как известно, всякое начинание проходит три ступени развития: «такого не может быть, потому что такого не может быть никогда!»; «в этом что-то есть!»; «так и должно быть!» На первой ступени досадных моментов непонимания и равнодушия было много. Но трудности нас не останавливают, а, наоборот, подталкивают к действию. И здесь очень важно, что число сторонников проекта растёт. Моральная поддержка иногда важнее материальной, она даёт силы к движению вперёд.

На какой стадии сейчас находится проект?

Проектная группа готова выехать в любой населённый пункт, показать спектакль на любой площадке, будь то школьная сцена или сцена сельского клуба. Всё зависит от того, проявят ли дальнейший интерес к проекту Министерство образования и Министерство культуры Республики Карелия, муниципальные власти районов. Мы уверены, что залы будут полными.

Первые, самые трудные шаги сделаны. Оценка зрителей говорит сама за себя. Но бывает, что победу одерживает равнодушие. Так что, проживём – увидим.

Желаю успеха вашему проекту! И очень надеюсь, что здравый смысл людей, от которых зависит его дальнейшая судьба, одержит верх над равнодушием и условностями.

Интервью взяла Татьяна Богданова

ИЗ ОТЗЫВОВ ЗРИТЕЛЕЙ

Мария Ивановна Яковлева, г. Суоярви, пенсионерка: «Очень вовремя показали этот спектакль! Нельзя разрывать связь поколений. Хочется, чтобы больше было таких книг, спектаклей, радиопередач. Растеряли мы вечные ценности. Трудно будет всё это восполнить...»

